



## KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Podstawy projektowania urbanistycznego

### Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

II/3

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polskim/angielskim

Wymagalność

obligatoryjny

### Liczba godzin

Wykład

30

Laboratoria

0

Inne (np. online)

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

### Liczba punktów ECTS

2

### Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Robert Ast

e-mail: robert.ast@put.poznan.pl

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr inż. arch. Waldemar Szeszuła

e-mail: waldemar.szeszula@put.poznan.pl

Wydział Architektury

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

tel.: 061 665 32 90

### Wymagania wstępne

- student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu kompozycji urbanistycznej i architektonicznej,
- student ma podstawową wiedzę w zakresie kierunków studiów powiązanych ze studiowanym kierunkiem studiów,
- zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań z zakresu projektowania architektoniczno-urbanistycznego
- student potrafi dokonać identyfikacji i sformułować specyfikację zadań praktycznych w zakresie kompozycji,



- student potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić — zwłaszcza w powiązaniu ze studiowanym kierunkiem studiów — istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności urządzenia, obiekty, systemy, procesy, usługi,
- student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób,
- student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z kompozycją urbanistyczną i architektoniczną,

### Cel przedmiotu

1. Ćwiczenie odczuwania i rysowania wnętrza urbanistycznego, ma na celu uzmysłowienie wpływu wprowadzonych zmian w przestrzeni na jej odbiór,
2. ćwiczenie umiejętności wyróżniania w przestrzeni form prowadzących i zatrzymujących, doskonalenie umiejętności sugestywnego rysowania przestrzeni,
3. ćwiczenie umiejętności użycia środków kompozycyjnych do osiągnięcia zamierzonego celu, ćwiczenie umiejętności rysowania,
4. ćwiczenie umiejętności kształtowania formy przestrzeni urbanistycznej, samodzielnej kreacji i prezentacji rozwiązań zespołu wewnątrz sprzężonych,
5. poznanie zagadnień związanych z kompozycją urbanistyczną oraz podstawowymi zagadnieniami planowania urbanistycznego

### Przedmiotowe efekty uczenia się

#### Wiedza

A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;

A.W3. zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;

A.W4. zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.

#### Umiejętności

A.U3. sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;



- A.U4. dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
- A.U5. myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
- A.U6. integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;
- A.U7. porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- A.U9. wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.

#### Kompetencje społeczne

- A.S1. samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;
- A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

#### Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca przeglądy wykonywanych prac w ciągu semestru – prezentacje na forum grupy, wspólna dyskusja. Uzyskanie wszystkich ocen pozytywnych jest warunkiem zaliczenia przedmiotu

#### Treści programowe

Cykl wykładów stanowi wprowadzenie do szerokiej dyscypliny jaką jest urbanistyka. Dostarcza wiedzy na temat istoty miasta oraz praw obowiązujących w miejskiej przestrzeni. W sposób szczególny traktuje zagadnienia za które w zespole urbanistycznym odpowiada architekt - jakość kompozycji oraz właściwe zastosowanie tworzywa urbanistycznego. Przygotowuje studentów do świadomej percepcji i kształtowania przestrzeni miejskiej oraz daje teoretyczne podstawy do projektowania elementarnych jednostek osadniczych. Ważnym elementem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi organizacji różnych form przestrzeni miasta oraz podstawowych funkcji występujących w przestrzeni zurbanizowanej, takich jak: mieszkalnictwo, miejsca pracy, rekreacja, usługi. Przedstawione są zasady rozwiązań w zakresie komunikacji, infrastruktury, środowiska przyrodniczego, środowiska społecznego i innych. Omówione są podstawowe aspekty polityki przestrzennej. Ponadto poruszana jest problematyka integracji i hierarchizacji przestrzennej, typologii jednostek urbanistycznych oraz wskaźników intensywności i gęstości zabudowy i zamieszkania, jako narzędzi służących uzyskaniu syntetycznej informacji o obszarze objętym projektem, a także umożliwiających obiektywną ocenę istniejących warunków w relacji do potrzeb społecznych. Program zapewnia uzyskanie podstawowej wiedzy w zakresie kształtowania przestrzeni miejskiej, w tym dwuwymiarowego układu i trójwymiarowej



struktury na tle istniejącego kontekstu i powiązań funkcjonalnokompozycyjnych opracowywanego obszaru.

### Metody dydaktyczne

1. Wykład kursowy z prezentacją multimedialną.
2. Metoda ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, kwerendy terenowe, zbieranie materiałów źródłowych typu mapy, zdjęcia.
3. eLearningMoodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

### Literatura

#### Podstawowa

1. Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Warszawa 1974.
2. Adamczewska-Wejchert H., Domy atrialne-jeden z typów jednorodzinnego budownictwa zespolonego, Warszawa 1978.
3. Adamczewska-Wejchert H., Kształtowanie zespołów zabudowy mieszkaniowej, Warszawa 1985.
4. Chmielewski J. M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Warszawa 2001.
5. Czarnecki W., Planowanie miast i osiedli,- tomII Poznań 1968.
6. Peters P., Rosner R., Małe zespoły mieszkaniowe, Warszawa 1983.
7. Wejchert K. Przestrzeń wokół nas, Katowice 1993.
8. Adamczewska-Wejchert H., Małe miasta, Warszawa 1986.
9. E-skrypt dla przedmiotu „Teoria urbanistyki i Podstawy projektowania urbanistycznego”.

#### Uzupełniająca

1. Bańka A., Behawioralne podstawy projektowania architektonicznego, Poznań 1984.
2. Ostrowski W., Urbanistyka współczesna, Warszawa 1980.
3. Tołwiński. T., Urbanistyka, tomy-I, II, III, Warszawa 1939. 4. Hall E., Ukryty wymiar, Warszawa 1978.
5. Hall E., Bezgłośny język, Warszawa 1987.
6. Lynch K., L'image de la cite, Paris 1969.
7. Wallis A., Miasto i przestrzeń, Warszawa 1977.
8. Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, Warszawa 1973.



9. Korzeniewski W. Budownictwo mieszkaniowe -poradnik projektanta, Warszawa 1989.
10. Bennevolo L., Miasto w dziejach Europy, Warszawa 1995.
11. Múnch H. Geneza rozplanowania miast wielkopolskich w XIII i XIV w., Kraków 1949.
12. Wróblewska G. Rozplanowanie nowożytnych miast w Wielkopolsce od XVI do końca XVIII wieku, Warszawa, Poznań 1977.
13. Fu TuanYi, Przestrzeń i miejsce, Warszawa 1987.

#### **Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta**

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) <sup>1</sup>	20	1,0

<sup>1</sup>niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności